



Valmiiksi sekoitettu, kuivasammutettuun kalkkiin perustuva julkisivumaali rappauspinnnoille.

- Perinnemaali julkisivuihin
- Perinteisiä värvaihtoehtoja
- Kalkkirappausten pintamaali

TUOTEKUVAUS

Menekki	n. 1 kg/m ² siveltäessä (kaksi käsittelyä)
Sideaine	Kuivasammutettu kalkki
Runkoaine	Murskattu kalkkikivi, raekoko 0-0,25 mm
Lisäaine	Epäorgaaniset pigmentit
Paloluokka	A1, Palamaton (EN 13501-1)
Maalaustuoteryhmä 2012	411 Kalkkimaalit RL 11...13
Värisävy	Serpo värikartta, 36 sävyä sekä osa MD- ja CL-sävyistä
Säilyvyysaika	n. 12 kk valmistuspäivämäärästä (avaamaton pakkaus, lämmin tila). Varastoitava ja kuljetettava lämpimässä!
Pakkaus	15 kg:n astia

Kulttuurikalkkimaali

Käyttökohteet

Soveltuu kalkkilaastilla, hydraulisella kalkkilaastilla tai heikoilla kalkkisementtilaasteilla (KS 65/35/600 ja tätä heikommilla KS-laasteilla) rapatuille pinnnoille sekä aikaisemmin kalkkimaalilla maalatuille pinnnoille. Ei sovellu betonipinnnoille eikä hyvin sementtipitoisille rappauspinnnoille.

Alusta

Alustan tulee olla puhdas, kiinteä, riittävän luja sekä pakkasenkestävä. Tartuntaa heikentävät aineet kuten suolat, sementtiliima, pöly ja ruoste sekä orgaaninen maali on poistettava esimerkiksi vesihiekkapuhalluksella. Tarvittaessa alusta paikataan weber.cal -kalkki- tai -kalkkisementtilaasteilla. Paikkauskohtien kovettumisen jälkeen ne sivellään 249 Kulttuurikalkkimaalilla ennen varsinaista maalausta.

Sekoitus

Maali sekoitetaan huolellisesti porakoneeseen kiinnitetyllä vispilällä 3–4 min. Värin tasaisuuden kannalta sekoitusajan on oltava täsmälleen sama sekoituserästä toiseen! Suurempia pintoja maalattaessa on värierojen välttämiseksi sekoitettava kerralla suurempi annos maalia, jota säilytetään sekoittajalla varustetussa astiassa. Sekoitettu maali on käytettävä saman päivän aikana.

Työohjeet

Maalattaessa sekä vähintään 2 vrk tämän jälkeen on alustan ja pinnan lämpötilan oltava vähintään +5 °C. Suositeltavin sää on pilvipoutainen, lämpötilan ollessa +10...+20 °C. Maalausta suorassa auringonvalossa tai voimakkaalla tuulella tulee välttää. Ennen työn aloittamista on tarkistettava, että tuote on tilatun mukainen. Halutun värisävyn ja kuvioinnin varmistamiseksi tulee tehdä mallipinta! Maalattaessa alustan on oltava tasainen ja tasaisesti vettä imevä. Kalkkimaalia ei saa levittää märälle tai jäätyneelle alustalle. Vanha orgaaninen maali tulee poistaa täysin ennen maalausta. Sateen jälkeen on odotettava alustan imukyyn palautumista ja kosteuden tasaantumista. Kosteuden vaihtelut alustassa saattavat aiheuttaa laikukkuutta lopullisessa pinnassa. Ennen maalausta tulee puu-, lasi- ja metallipinnat suojata. Katolta ja julkisivun kaikkien ulkonevien osien yläpuolelta valuva vesi on johdettava pois rappauspinnalta työn aikana ja sen jälkeen. Jo suunnitteluvaiheessa on huomioitava, että sadevedet tulee johtaa hallitusti pois julkisivuilta ja ikkunoilta. Jatkuvat veden valumat saavat aikaan rumentavia jälkiä ja aiheuttavat materiaalien heikkenemistä ja ennenaikaisia vaurioita.

249 Kulttuurikalkkimaali levitetään käsin harjalla tai kalkkihakkurilla. Käsittely on tehtävä vähintään kahteen kertaan ohuina, tasaisina kerroksina. Voimakkaampia värejä käytettäessä kolmas käsittely saattaa olla tarpeellinen. Pinnoituskertojen välillä maalin on annettava kuivua ainakin vuorokauden. Valmiin pinnan värisävyn vaikuttavat muun muassa alustan imukyky, pinnan kuviointi ja karheus sekä maalaustapa. Näkyvien työsaumojen välttämiseksi seinäpinnat kannattaa jakaa pienempiin kokonaisuuksiin, jotka aina maalataan yhtäjaksoisesti. Työsaumat sijoitetaan vähiten näkyviin kohtiin, kuten esimerkiksi nurkkiin tai syöksytörmien taakse. Tasaisen pinnan saavuttaminen edellyttää nostokoria tai telineitä, jotka antavat hyvän liikkumismahdollisuuden ja ovat riittävän kaukana seinäpinnasta. Työvälineet ja maaliroskeet puhdistetaan välittömästi vedellä.

Mikäli maalauksen jälkeen sataa voimakkaasti tai alusta on erityisen kostea, julkisivupinnassa saattaa, etenkin tummia värejä käytettäessä, esiintyä sementissä olevien vesiliukoisten suolojen aiheuttamaa värjäytymistä. Pintojen suojaaminen sateelta ja valuvalla vedeltä vähentää värjäytymistäipumusta. Tämä on ulkonäöllinen ongelma eikä sillä ole mitään vaikutusta pinnoituksen lujuuteen tai säilyvyyteen.

Käytännön neuvoja

Hyvän ja suunnitelman mukaisen lopputuloksen saamiseksi tulee rappaustyössä käyttää rappaamisen osaavaa urakoitsijaa. Tarvittaessa Weberin tekninen neuvonta avustaa rappaamiseen liittyvissä kysymyksissä.

Huolto-ohje

Maalipinta voidaan puhdistaa varovasti painepesulla. Tarvittaessa voidaan uudelleen pinnoittaa vastaavalla materiaalilla. Puhdistus vesipesulla ennen uudelleenpinnoitusta.